



La Compagnie Gokaï

La compagnie Gokaï a vu le jour au mois de septembre 2015 à l'initiative de deux artistes,

Clara Serayet, danseuse et Hugo Journaud, musicien.
Cette compagnie s'est créée afin de concrétiser une
envie commune: Produire et diffuser des
spectacles dialoguant entre musique live,
danse et cirque.

Il a fallu peu de temps à ces deux personnalités pour se rendre compte de la compatibilité de leur travail.

Leurs premières expériences se sont déroulées dans la rue lors de sessions improvisées. Un travail proche du public basé sur l'échange et l'écoute entre des instruments et un corps dansant.

Cette forme de prestation marquera leur recherche personnelle et créative pour les spectacles à venir.

A travers leurs arts, ils expérimentent autour d'une idée, d'une forme, d'un imaginaire commun qui leur offre une identité bien à eux.



Présentation du spectacle

Entre rêve et réalité, comme un temps suspendu, le jeu devient un réel échappatoire...

Du Haut vous propose un dialogue authentique et ludique entre un corps dansant et une musique électro/rock minimaliste enivrante.

Les deux musiciens viennent élever la danseuse dans les airs.

Ensemble, ils amusent les cœurs.

Avec l'instantané comme fil conducteur à leur engouement,
Les interprètes vous proposent une parenthèse poétique enrichie par vos présences.

Du Haut, Un spectacle qui, nous l'espérons, aguichera vos sens.

Présentation des artistes



Clara Serayet - Jeu, danse et tissu aérien

Clara danse depuis le plus jeune âge.

Issue du conservatoire, elle obtient en 2013 son Diplôme d'études Chorégraphique.

Elle intègre ensuite un junior ballet pendant deux ans. Du classique au contemporain en passant par le hip hop elle se tourne, en complément, vers les arts du cirque et entame une formation professionnelle.

Elle se perfectionne en acrobatie, en aérien et en clown. Après de multiples expériences scéniques avec divers chorégraphes et metteurs en scènes (Cie Coyotte minute, Cie Melting Spot, Cie Avis de tempête, Cie Donin Spectacle, Cie Peregrin', Cie Breadknives, Cie ça pousse...)
Clara co-fonde la Compagnie Gokaï avec Hugo Journaud, musicien.

Hugo Journaud - Guitare, goni

Hugo Journaud est né dans une famille de musiciens. C'est à l'adolescence qu'il s'intéressera de plus près à la musique par la création de plusieurs groupes, en jouant plusieurs instruments (Batterie, Basse, Guitare, Banjo, Chant, Trombone, Hang, Goni...). C'est finalement la guitare qui sera préféré et qu'il emmènera avec lui au CIAM (Centre d'information et Activités Musicales) Suite à ces deux ans de formation professionnelle il intégrera la fanfare Jazz Combo Box.

Après une multitude de rencontres, de concerts (en France, Etas-Unis, Espagne, Brésil, Angleterre, Ecosse, Vietnam et Suisse), et de projets (Jazz Combo Box, La cie Improzik, Zygos Brass Band, Sassy Swingers, Le Snob, Swamp Kiss) il créé avec Clara Serayet la Compagnie Gokaï





Lucca Ferrari - Batterie, hang, conque

Lucca est le petit dernier d'une famille de musiciens. A l'âge de 6 ans, il commence les cours de batterie (avec Eric bourciquot, Luc Diabira...)

Il intègre par la suite les Céréales Killers, groupe avec lequel il va enregistrer 4 albums.

Depuis 2010 il a rejoint différents projets qui lui ont permit de découvrir plusieurs styles musicaux.

(Jazz Combo Box, Coup d'Marron, Swamp Kiss...)

En 2017, Lucca intègre deux compagnies de spectacle de rue : le SNOB et La Compagnie Gokaï

Lieux ayant acceuilli le spectacle

- Festival **Les Arts Fous** à Fouras (17)
- Festival **St m'Art de Rue** à St Mars du Désert (44)
- Festival Rue d'tournée à Tourville la Rivière (76)
- Festival **Tonnay Fête sa Charente** (17)
- Festival Confluents d'arts à La Rivière (33)
- Municipalité de **Fouras** (1<mark>7)</mark>
- Festival d'Aurillac (15)
- Festival **Sortie de Plage** à La Couarde sur Mer (17)
- Festival **l'Horizon fait le Mur** à La Laigne (17)
- Festival **Fête des Lumières** à St Maixent l'école (79)
- Festival Les Soirs Bleus à Gond Pontouvre (16)
- Festival **Les Instants Volés** à Chatelaillon (17)
- CSC Le Pertuis Mireuil (17)
- Villeneuve-les-Salines (17)
- Festival **Urbaka**, Limoges (87)
- Festval **LeZ'Arts génésien**, St Genis de Saintonge (17)
- Festival Les ondes s'en mêlent, St Hilaire de Villefranche (17)



PRESSE



"UN SPECTACLE AÉRIEN QUI A TRANSPORTÉ LE PUBLIC"



"GOKAÏ, UNE COMPAGNIE FOURASINE PLEINE D'IDÉES"



"DU HAUT, UN SPECTACLE PLANANT"
"DU HAUT, OU L'ART DE PRENDRE DE LA HAUTEUR!"



"AU COEUR DE LA CREATION ARTISTIQUE AVEC GOKAÎ"



"GOKAÏ PROPOSE UN FINAL POETIQUE, AERIEN ET MUSICAL."



"L'EPOUSTOUFLANTE CLARA SERAYET DE LA CIE GOKAÏ, VISUELLE ET POÉTIQUE, DANS LE SPECTACLE DU HAUT"



"EN POINT D'ORGUE A CE FESTIVAL, UN SPECTACLE POETIQUE DE TISSU AERIEN."

Fiche technique

EQUIPE ARTISTIQUE: 3 artistes + un technicien

DURÉE: 35 minutes de spectacle en fixe

ESPACE SCENIQUE:

Espace au sol -> rectangle de $6m \times 9m$ et 7m de hauteur (pour le portique) Adaptable aussi dans un rectangle de $5m \times 7m$ et 5m de hauteur

PUBLIC: Tout public. 500 personnes maxi.

SACEM: A la charge de l'organisateur (une liste détaillée sera fournie par le producteur).

CONDITIONS TECHNIQUES SONORISATION: Nous sommes autonome

LUMIERE: Prévoir en cas de jeu de nuit. (contact Cie Gokaï)

<u>ELECTRICITE</u>: Prévoir une arrivée triphasée 32a (ou deux 16a) à moins de 10m de l'espace de jeu.

Un repérage des lieux est préconisé au minimum trois heures avant la représentation. Dans le cas où d'autres spectacles ont lieu à proximité, l'organisateur s'assurera une distance suffisante afin d'éviter les interférences sonores et visuelles.

La Compagnie Gokaï ne peut se produire dans un lieu susceptible de nuire à l'intégrité des artistes et de leurs matériels et instruments.

En cas d'intempérie, l'organisateur doit prévoir une situation de repli. Si pas de solution de

repli un repport est possible.

Avant le spectacle, l'organisateur devra s'assurer de l'accessibilité de l'espace

Avant le spectacle, l'organisateur devra s'assurer de l'accessibilité de l'espace scénique.

Pour les manifestations nécessitant un pass, l'organisateur doit en remettre à l'arrivée afin que toute l'équipe de La Compagnie Gokaï puisse circuler librement sur le site toute la journée.

ACCUEIL:

L'organisateur doit fournir un plan d'accès du lieu d'arrivée et de prestation ainsi que les coordonnées ou le plan d'accès pour les éventuels hébergements et restaurations.

Le véhicule de La Compagnie Gokaï doit avoir un emplacement réservé à proximité des loges afin d'assurer et faciliter le déchargement.

L'organisateur doit prévoir une personne à l'arrivée des artistes afin de leur fournir les informations nécessaires. Si possible, un référent sera défini pour l'ensemble de la manifestation.

Si la prestation est définie clairement en amont, l'équipe peut être autonome. En cas de grande affluence de public et/ou de conditions climatiques particulières, une personne de l'organisation devra être présente avec les artistes pour assurer leur sécurité et celle de leur matériel.

LOGES:

A proximité du lieu de représentation, assez spacieuses pour les 3 artistes, le technicien et leur matériel.

Ces loges doivent être exclusivement réservées à l'équipe artistique de La Compagnie Gokaï au moins 3h avant le début de la prestation. Elles doivent pouvoir être fermées à clef. Ce lieu, chauffé et/ou ventilé, doit permettre de se changer, s'échauffer, se maquiller et s'accorder avant la représentation.

Il doit y être prévu chaises, tables, miroirs et portant pour les costumes.

CATERING:

Prévoir dans les loges : Café, boissons fraîches, fruits et biscuits secs, en-cas salés suivant l'heure d'intervention. (Les spécialités locales sont les bienvenues !)
Prévoir des petites bouteilles d'eau pour les prestations.

REPAS:

A définir avec le producteur selon les conditions de prestation (dates, horaires, lieux ...) Le lieu de restauration devra être défini avant la prestation.

HEBERGEMENT:

1 double et 2 single (un couple et 2 personnes)

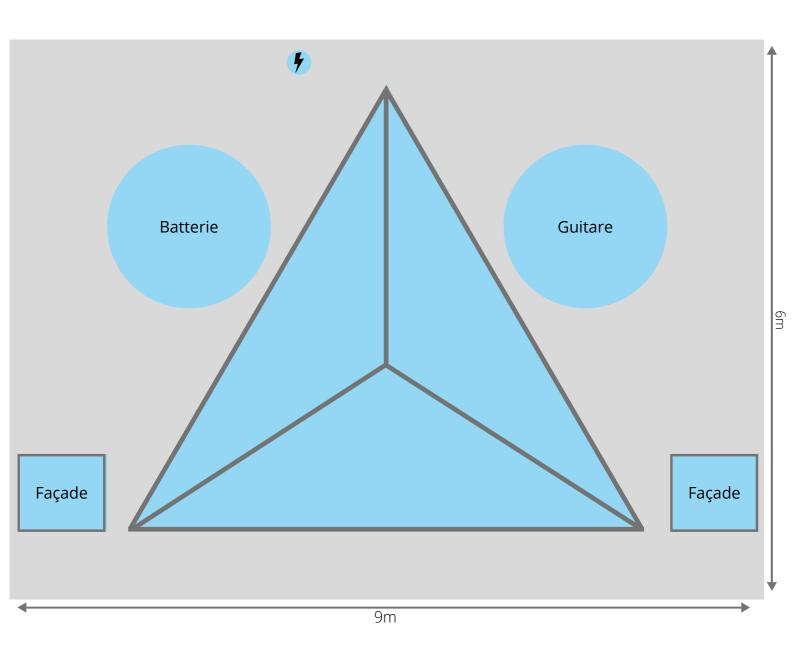
Le lieu d'hébergement devra être défini avant la prestation.

L'organisateur s'engage à fournir un hébergement confortable et propre (si besoin à proximité du lieu de représentation).

Un parking en sécurité, fermé ou surveillé sera prévu pour le véhicule de La Compagnie Gokaï.



Schéma d'implantation



Aire de jeu: $9m \times 6m$ Adaptable en $7m \times 5m$

> <u>Hauteur:</u> 7m Adaptable en 5m

<u>Technique</u>: Prévoir une arrivée électrique avec une prise triphasée 32a (ou 2 x 16a).

Adaptation:

Possibilité de jouer le spectacle sur plusieurs sols différents. Possibilité d'ouvrir l'air jeu en arc de cercle.

