DOSSIER DE PRÉSENTATION · 2026



CAFÉ VALIUM

Le bureau des vertiges

CIRQUE AÉRIEN · DANSE · ARTS DE LA RUE

LA COMPAGNIE GOKAÏ



CIRQUE AÉRIEN

DANSE

ARTS DE LA RUE

Le propos

Bienvenue au Bureau, le théâtre d'une course sans ligne d'arrivée :

Fais des études ! Une belle carrière !
Produis, progresse, avance !

Café Valium est un spectacle de rue reprenant l'un des univers de *Black Dog*, dernière création de la compagnie Gokaï. Le spectacle nous plonge dans les coulisses du monde du travail.

Compétition, surmenage, pression, performance.

Chroniques des préoccupations d'une jeunesse confrontée à l'incertitude de l'avenir, à l'injonction de réussir et à la nécessité permanente de prouver sa valeur.



« Ici, la machine déraille. »

Dans cet univers bureaucratique, le repos devient une culpabilité et les personnages s'épuisent.

L'échec et la vulnérabilité sont des faiblesses qu'il faut dissimuler. Les comportements deviennent excessifs et les situations catastrophiques.

Arrive le burlesque : on se moque de ces situations, de ces personnages et de leur épuisement.

Si nous parlons à peine de santé mentale dans notre société, nous choisissons par le rire et par la poésie d'aborder la solitude, la dépression, le burn-out.

L'émotion est grinçante car ces personnages nous ressemblent. Ils incarnent nos contradictions, nos peurs, nos ambitions et cette difficulté à ralentir dans un monde qui valorise le dépassement permanent.

Nous en sommes les acteurs, les victimes, les complices.

« Les corps s'élèvent, ils se suspendent, ils se supportent et planent. »

Nous cherchons une issue en défiant la gravité. L'ascension devient une métaphore de l'ambition, l'ambition de se sortir d'un système, une émancipation.

Le jeu crée le dialogue entre l'aérien et la danse dans une comédie physique vertigineuse.







Une version tout terrain



Café Valium est un spectacle destiné à l'espace public sur un portique aérien autoporté.

Sur une place, dans un parc, au cœur d'un festival ou dans un espace urbain, le bureau surgit dans le quotidien. Nous créons un univers singulier, immédiatement identifiable.

Notre structure triangulaire rappelant une pyramide hiérarchique est occupée par l'envol et le rêve. L'architecture du vertige se transforme en terrain de jeu.

La rue offre au spectacle une résonance particulière : elle place cette réflexion au cœur de l'espace commun, au contact direct des spectateurs et des réalités sociales contemporaines.

Pendant 45 minutes, le public est invité à entrer dans cette mécanique, à rire de ses dérèglements, à s'émerveiller et à percevoir, par la performance de trois danseuses aériennes et d'un musicien, l'union et l'évasion face à un monde sous pression.



« Elles grimpent pour réussir. Elles s'accrochent pour tenir… Le vide répond. »



Dans cette course folle, il arrive que l'on perde de vue l'essentiel : notre capacité à ralentir, à respirer et à rester humains.

Café Valium divertit sans édulcorer le propos de fond.

Ce spectacle permet de parler de santé mentale et de dépression avec sensibilité, sans enfermer la création dans un discours dramatique et moralisateur.



Café Valium

CIRQUE AÉRIEN · DANSE · ARTS DE LA RUE

DURÉE	45 minutes
PUBLIC	Tout public
FORMAT	Spectacle tout terrain sur portique autoporté
TECHNIQUE	Autonome techniquement

DISTRIBUTION

Clara Serayet
Justine Arden
Maeva Deutsch

Artistes aériennes

Léon Journaud

Création sonore / musique live

CONTACT

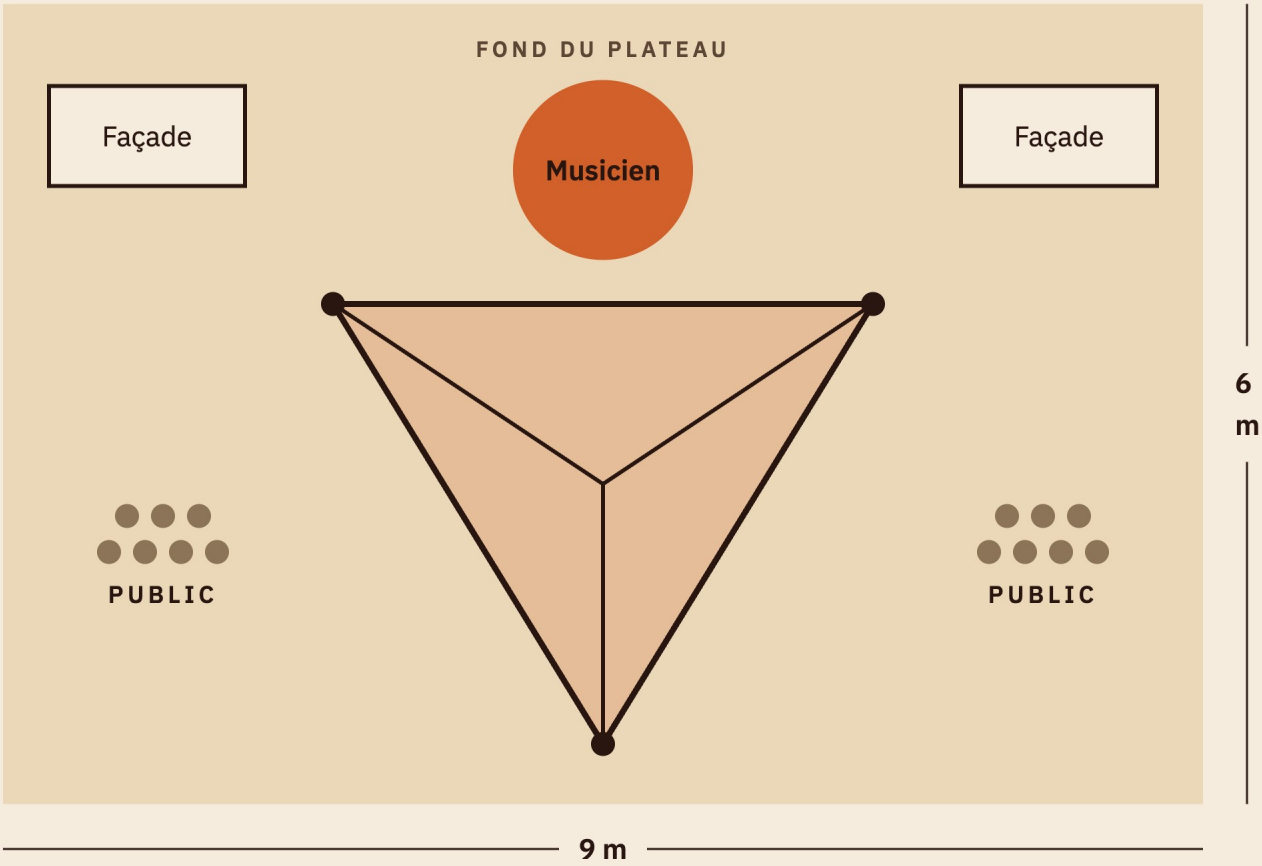
ciegokai@gmail.com

Clara Serayet · 06 10 72 30 77



Schéma d'implantation

IMPLANTATION EXTÉRIEURE



AIRE DE JEU	**9 m × 6 m**
HAUTEUR	**8 m**
TECHNIQUE	Prévoir une arrivée électrique
ADAPTATION	Possibilité de jouer sur plusieurs sols. Possibilité d'ouvrir l'aire de jeu en arc de cercle.



Café Valium

CONTACT

La Compagnie Gokaï

ciegokai@gmail.com

www.ciegokai.com